



Un momento del homenaje tributado a Ángel Carril./E. CARRASCAL

La voz de Rosa María rinde un cálido y sentido homenaje a Ángel Carril

O. C.

El Teatro de Caja Duero vivió ayer una emotiva noche con el homenaje que la cantante de música tradicional Rosa María realizó al desaparecido folclorista salmantino Ángel Carril. Homenaje que comenzó con una brillante participación de Eliseo Parra interpretando un tema a capella.

A partir de las 20,30 horas, la cantante, acompañada en el escenario por otros diez músicos (Felipe Rodríguez, Jorge Navarro, Javier Mayor, Marisa Calvo, José Luis Martín, Inés Fraile, Ángel González, Iván González, Iván Anaya y Valentín Oviedo) fue interpretando diversos temas del cancionero popular salmantino.

Sobre el escenario sonaron canciones como "La otra tarde", "Romance del niño", "Señor alcalde", "Sol y luna", "Nana" o "Cristo de los afligidos"; un repertorio que el numeroso público que se dio cita en el recinto de la entidad financiera aplaudió calurosa y sinceramente.

En la actuación de la cantante también hubo tiempo para interpretar diversas piezas de música sefardita, recordando el pasado común de españoles y judíos en la Península Ibérica, con "Ea judíos", "Durme durme angelico" o "Cuando yo en ca de mi padre", piezas que fueron muy aplaudidas.

También sonaron en el auditorio de Caja Duero piezas de la música tradicional hispanoamericana, recordando así el otro pasado común de este país, con canciones como "Para qué me casaría" o "La vida duele".

Pero el acto de homenaje al tristemente desaparecido Ángel Carril no se quedó tan sólo en las piezas interpretadas por Rosa María. Presentado por el periodista de LA GACETA Santiago Juanes, en el acto tomaron parte también diversas personas vinculadas a Ángel Carril, como el pianista Javier Emperador, el gaitero y tamborilero Agustín García y los investigadores Mercedes Cano, Antonio Díaz y Marita Fornaro Bordoli.