

## **DATOS PERSONALES**

*Nombre:* ROSA MARÍA

*Apellidos:* HERNÁNDEZ MARTÍN

*Fecha de nacimiento:* 17 DE FEBRERO DE 1964

*Teléfono:* 923 21 29 42

*Móvil:* 692 66 95 47

*Web:* [www.rosamariamusic.com](http://www.rosamariamusic.com)

*Email:* [rosamariamusic@gmail.com](mailto:rosamariamusic@gmail.com)

## **FORMACIÓN ACÁDEMICA**

Título de Profesor de Grado Medio de Música, especialidad de Canto  
- Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, 1996.

Curso de Estrategias Psicológicas para músicos  
- Conservatorio Superior de música de Salamanca, 1996.

Curso de Iniciación a la expresión corporal  
- Conservatorio Superior de Salamanca, 1995-1996.

Curso de pedagogía especializada en canto  
- Conservatorio Superior de Salamanca cursos, 1995-97.

Curso de Estética de la música  
- Conservatorio Superior de Salamanca cursos, 1995-97.

Curso de Prácticas de profesorado en la especialidad de canto  
- Conservatorio Superior de Salamanca cursos, 1995-97.

Estudios de folclore, análisis musical  
- Conservatorio Superior de Música de Salamanca, 1994-96.

Estudios de Canto y percusión tradicional  
- Centro de Cultura Tradicional de Salamanca. 1978-80.

Estudios de baile y danza tradicionales  
- Centro de Cultura Tradicional de Salamanca. 1979-81.

Estudios de costumbres y tradiciones populares  
- Centro de Cultura Tradicional de Salamanca. 1979-81.

Estudios de folclore, análisis musical  
- Conservatorio Superior de Música de Salamanca, 1994-96.

#### HISTORIA DEL ARTE

- Facultad de geografía e historia ( universidad de Salamanca), curso 1995-96.

### **PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

1)Profesora ayudante de canto y percusión de música tradicional  
- Centro de Cultura Tradicional de la Excma. Diputación de Salamanca, 1981-82.

2)Profesora titular de canto y percusión de música tradicional  
- Centro de Cultura Tradicional de la Excma. Diputación de Salamanca, 1983-90.

3)Monitora de canto para la Gerencia Territorial de Bienestar Social de la Junta de Castilla y León,1998-00.

4)Profesora de lenguaje musical, canto y conjunto coral  
- Centro Concertado de Enseñanzas Musicales Antonio Machado 1995-01.

5)Profesora asociada en la ESAD  
- Escuela de Arte Dramático y Danza Contemporánea, 1999.

### **ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA**

#### *Clases teóricas:*

- a) Introducción al Cancionero Tradicional Castellano-Leonés.
- b) Significación *histórica y geográfica del Cancionero popular español.*

#### *Clases prácticas:*

- a) Enseñanza del Cancionero Popular Salmantino.
- b) Tipos de instrumentos de percusión utilizados y características de los mismos. Técnicas de utilización en el acompañamiento al canto en las distintas variedades del Cancionero.
- c) Técnicas de respiración y vocalización para el canto.
- d) Técnicas de relajación.

## **ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

### *Proyectos desarrollados:*

Trabajo de campo e investigación de archivo en la Comunidad de Castilla y León.

Trabajo de investigación sobre el cancionero tradicional iberoamericano. Recopilación y plasmación fonográfica de temas, usos y costumbres de nuestros pueblos.

Análisis e interpretación de los distintos géneros musicales incluidos en el amplio repertorio tradicional español, Sefardí e iberoamericano.

## **PUBLICACIONES DISCOGRÁFICAS (LP Y CASSETTE)**

**"AL SERANO"** 1990. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Ed. Hilari Records, Algorta (Vizcaya)  
Producción: Hernández Martín, Rosa María

**"SEMBRANDO REMEMBRANZAS"** 1991. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Ed. D. C. L.  
Producción: Hernández Martín, Rosa María

## **PUBLICACIONES DISCOGRÁFICAS (CD)**

**"CON LICENCIA DE MI GENTE"** 1990. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Ed. Tecnosaga, S. A., Madrid  
Producción: Hernández Martín, Rosa María

**"ENTRETIEMPOS"** 1997. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Ed. Tecnosaga, S. A., Madrid

Producción: Hernández Martín, Rosa María  
Colabora: Caja Duero

**"UVAS Y ACEBOS"** 2000. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Ed. Bilboson. Las Arenas (Vizcaya)  
Producción: Caja Duero

**"MISA CASTELLANA"** 2002. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Edición personal limitada

**"CAMINOS DE TRADICIÓN"** 2004. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Produce: Universidad de Valladolid  
Edición y co-producción: Gráficas Europa

**"EL CANTAR TIENE SENTIDO"** 2006. HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Produce: HERNÁNDEZ MARTÍN, ROSA MARÍA  
Ed: . Bilboson. Las Arenas (Vizcaya)

## **COLABORACIONES DISCOGRÁFICAS**

### **"SALMANTINIDADES"**

Ed. Tecnosaga, S. A., Madrid, 1983.  
Como solista del Grupo Artístico Salmantinidades, dirigido por Ángel Carril.

### **"DE PASCUAS A RAMOS"**

Ed. Tecnosaga, S. A., Madrid, 1984.  
Como solista del Grupo Artístico Salmantinidades, dirigido por Ángel Carril.

**"ESPIGAS DE SALAMANCA"**, Carril Ramos, Ángel  
Ed. Tecnosaga, S. A., Madrid, 1991.

**"ACERVO"** , Carril Ramos, Ángel  
Ed. Centro de Cultura Tradicional de Salamanca, 1994.

**"TU PALABRA, LA MÍA"** Carril Ramos, Ángel  
Ed. Several Records, S. L., 2001

## **PREMIOS RECIBIDOS**

**PRIMER PREMIO A LA MAYOR PUREZA INTERPRETATIVA**  
VII Certamen Nacional de Música Folk.

Tarifa (Cádiz), 1983

## **PRIMER PREMIO A LA MEJOR SOLISTA DE MÚSICA FOLK DE CASTILLA Y LEÓN**

Ávila, 1989.

## **TERCER PREMIO EN EL FESTIVAL FOLK**

Adanero (Ávila), 1983.

## **MEDALLA DEL ASOCIACIONISMO.**

Otorgada por la Asociación Bateun (Barrios de Tenerías y Universidad), 2000.

## **VIDA ARTÍSTICA**

Investigadora, recopiladora, divulgadora y transmisora de Música Tradicional. Actividades todas ellas que realiza primordial y continuadamente en su Salamanca natal. Recorriendo caminos, pueblos, villas e indagando en las vidas de sus gentes. Analizando y siguiendo la estela de insignes folcloristas y aprendiendo además de la esencia de la tradición, a amar cada uno de los ritos, costumbres y repertorio musical que en ella se compilan.

Como intérprete de música tradicional, y en el afán de devolver la herencia popular que le ha sido otorgada, presenta un espectáculo de calidad y siempre renovado por la búsqueda de contenidos diversos. Mostrando en unos casos la música en estado puro, conservando sus rasgos ancestrales, y evolucionando hacia formas más estéticas. Presentando en definitiva una visión personal y sin estereotipos establecidos de nuestro acervo tradicional.

### **Conciertos:**

Como artista y estudiosa del folklore y en el uso y divulgación de los conocimientos adquiridos destacamos su participación en diferentes asociaciones culturales, organismos oficiales y obras socio-culturales de diferentes entidades. Cabe destacar:

1. Obra socio-cultural de Caja Duero
2. Conciertos didácticos del IME (Instituto Municipal de Educación de Salamanca)
3. Consejería de cultura y bienestar social de la Junta de Castilla y León
4. Encuentros culturales de verano organizados por la excelentísima

- Diputación de Salamanca.
5. Conciertos por toda la geografía española y extranjero (Entre los que destacan EXPO 92, Año Xacobeo 93)
  6. Presentación de todos los trabajos discográficos en distintos teatros de Castilla y León.
  7. Concierto homenaje a Ángel Carril en el teatro de Caja Duero (Salamanca). 2003.
  8. Conciertos de Villancicos Tradicionales
  9. Interpretación de Misa Castellana por distintos puntos geográficos de España.

## **OTROS MÉRITOS**

Protagonista intérprete de la banda sonora del cortometraje "La Huida" del director salmantino Jesús de la Nava. 1998.

Directora y presentadora del programa radiofónico "Sones de la Tierra" en la emisora salmantina Radio Espacio.

Conferencias: "La importancia de la música en la vida tradicional".  
Destacando las impartidas para el CFIE (Formación del Profesorado).  
Salamanca

Conferencias sobre música , organología y tradiciones populares.

Conciertos didácticos para niños.

Conciertos de música tradicional española , sefardí e hispanoamericana.

## **PROYECTOS**

**Próximo trabajo discográfico que se editará en 2010**